

# 95學年下學期地理學系大學部選修課 課程綱要

科目名稱：日常生活地理學 (The Geography of Everyday Life)

必/選修：選修，3學分

授課教師：吳鄭重

## 一、教學目標：

本課程為地理系大學部高年級的選修課程，旨在引導同學認識一個人文地理學的新興領域—日常生活研究。這是地理學從後現代 (post-modern) 進入後人類 (post-human)，從跨學科 (inter-disciplinary) 邁入後學科 (post-disciplinary) 的最新發展趨勢—一種「後後現代」兼具反學科和反規訓 (anti-disciplinary) 的整合觀點，也是對於現代資本主義空間生產最深刻的批判和反省。

整個課程設計是採取理論和議題交叉閱讀的模式，讓同學開始接觸各種和日常生活有關的一些經典文選，同時配合初步的理論整理，進而展開一場日常生活的知識之旅。

## 二、指定教材：

- a. Highmore, Ben (ed.) 2002 *The Everyday Life Reader*. London and New York: Routledge.
- b. Highmore, Ben 2002 *Everyday Life and Cultural Theory: An Introduction*. London and New York: Routledge.
- c. Highmore, Ben著，周群英譯，2005，《日常生活與文化理論》，臺北縣：韋伯文化國際。

## 三、實施方式：

預習筆記、導讀、教師講授、課堂討論、生活影展、超現實生活創作。

## 四、教材內容及課程進度：

週數	主 題	閱讀教材	備 註
1	開場白：地理學的日常生 活轉向		
2	勾勒日常生活的樣貌	c: 1-24	
3	Freud: 說溜嘴	a: 39-43	

週數	主 題	閱讀教材	備 註
4	日常生活的爭議	c: 25-48 (中文)	
5	Goffman: 前台/後台	a: 50-57	
6	Simmel: 日常生活的片段	c: 49-64 (中文)	
7	Friedan: 無名的問題	a: 58-62	
8	Benjamin: 垃圾美學	c: 89-112 (中文)	
9	生活影展	周星馳電影裡的生活反思	
10	Williams: 通俗文化	a: 91-100	
11	Mass Observation 大眾觀察運動	c: 113-166 (中文)	
12	Kracauer: 無聊	a: 301-304	
13	Lefebvre: 日常生活批判	c: 167-214 (中文)	
14	Barthes: 塑膠	a: 305-307	
15	de Certeau: 生活戰術	c: 215-261 (中文)	
16	Miller: 物質文化	a: 339-345	
17	期末考		

### 五、評量：

預習筆記：50%；期末作業：50%。

### 六、期末作業：

「extra-ordinary：超現實的生活蒙太奇」攝影展

### 七、生活影展：

周星馳電影的生活反思：to be arranged

## 附件：預習筆記格式與內容

筆記的紙張及格式不拘（建議以A4為準，方便整理），但應包括以下幾個項目：

1. **標題及副標 (title and subtitle)**：在讀完之後，運用你的想像力，給這篇文章另外取一個副標題，以反映該書的核心觀點或你閱讀之後的重要啟發。
2. **摘要 (abstract)**：用150~200字，概略的描述該文的主旨和具體內容。
3. **關鍵詞 (key words)**：找出文章中最重要核心概念，以4至7個為度。
4. **重點整理 (summaries)**：以條列的方式舉出書中的重點，並加註自己的看法。
5. **啟發與感想 (implications)**：用簡短的幾段話，寫下閱讀之後的啟發和感想。

每一篇預習筆記以二頁為度，每次上課時繳交給班代登記，作為平時成績（佔總成績百分之五十）。若當日無法出席，可請同學轉交或是下週補交。補交以一周為限，逾時不予計分。